

>>> Pressespiegel

Ausstellung in Dresden: Bignia Wehrli VON HEILETSEGG BIS ALLENWINDEN

Gesellschaft Freunde der Künste, Düsseldorf - Berlin - New York | Montag, 27. Dezember 2010

>>> http://www.freundederkuenste.de/stadtart/jena/einzelansicht/article/ausstellung_in_dresden_bignia_wehrli_von_heiletsegg_bis_allenwinden_19_januar_bis_3_maerz_2011.html



The screenshot shows a website page for the 'Gesellschaft FREUNDE DER KUNSTE' in Jena. The header features the logo 'GF DK' and a search bar. The main content area is titled '27.12.10 08:00 FOTOGRAFIEN, ZEICHNUNGEN, LANDKARTEN' and 'Ausstellung in Dresden: Bignia Wehrli VON HEILETSEGG BIS ALLENWINDEN 19. Januar bis 3. März 2011'. Below the title is a Facebook-like 'Gefällt mir' button. The article text describes the exhibition by Bignia Wehrli, mentioning her work in photography, drawings, and maps, and her journey from Heiletsegg to Allenwinden. It also includes contact information for the gallery and a link to the exhibition page.

GF DK Gesellschaft FREUNDE DER KUNSTE

Suche

AKTUELLES | STADTART | LEBENSART | EMPFEHLUNG | GALERIE

:: Home : STADTART : Jena :

27.12.10 08:00 FOTOGRAFIEN, ZEICHNUNGEN, LANDKARTEN
Ausstellung in Dresden: Bignia Wehrli VON HEILETSEGG BIS ALLENWINDEN 19. Januar bis 3. März 2011

Gefällt mir | Zeige deinen Freunden, dass dir das gefällt.

Von: Galerie Grafikladen

In der Ausstellung VON HEILETSEGG BIS ALLENWINDEN zeigt Bignia Wehrli (*1979 in Uster, Schweiz) Fotografien, Zeichnungen, Landkarten und eine Videoarbeit. Die konzeptionelle Arbeit bezieht sich auf eine Wanderung, die Wehrli im Sommer dieses Jahres in ihrer Schweizer Heimat unternahm.

Die Wegstrecke „von Heiletsegg bis Allenwinden“ (7,74 Kilometer) ist die Künstlerin abgelaufen und hat die durchwanderte Landschaft in ein gestricktes Outfit „übersetzt“. Die Farben der Strickwolle sind analog den Höhenmeter über dem Meeresspiegel zugeordnet, in 40-Meter-Schritten durchlaufen diese die Regenbogenfarbskala.

Bignia Wehrli, die 2009 ihr Studium an der HfBK Dresden als Meisterschülerin bei Monika Brandmeier abschloss, befasst sich in ihren konzeptionell-dokumentarisch angelegten Projekten oft mit Wegen und deren Transformationen bzw. Übersetzungen in abstrahierte Landkarten wie ein Stadtalphabet oder in Objekte wie die gestrickten Kleidungsstücke, die wiederum selbst als Abbild der Landschaft fungieren.

Kontakt

Projektraum am Weißen Hirsch | Galerie Grafikladen
Gwendolin Kremer

Plattleite 66
01324 Dresden

Telefon: 0176 . 622 73 40 9
Fax: 0351 . 263 17 53
E-Mail: kremer@galerie-grafikladen.de
www.galerie-grafikladen.de/

Link

<http://www.galerie-grafikladen.de/ausblick.htm>